**CROSSING OF THE RHINE: A.D. 406**

**ACT I**

Battle of the Rhine

1. *(B: Aziz Jerome’nin, atıyla birlikte Palatine Hill’in kapısının önüne geldiği görülür. Aziz Jerome, nöbetçilere seslenir.)*

*(SJ: Soluk soluğa kalmış sesiyle “Nöbetçiler! Size hemen kapıyı açmanızı emrediyorum. Elimde, Yüce İmparatorumuz için çok önemli bir mesaj bulunmaktadır. Ne bekliyorsunuz?? Hemen çanları çalın, acilen İmparator Honorius ile görüşmem gerekiyor!!”)*

1. *(B: Kapının önünde duran nöbetçiler birbirlerine bakarlar.)*

*(GR: “…”)*

1. *(B: Kapının önünde duran nöbetçiler, silahları ellerinde hazır halde beklerler.)*

*(GR: “Hey, yaşlı adam! Dur bakalım orada. Bu kapıya gelip her bağıran kişiyi hemen içeri alıyor olsaydık, işsiz kalırdık. Önce kim olduğunu, sonra da ne istediğini söyle!”)*

1. *(B: At üzerindeki Aziz Jerome’nin yüzü gözükür ve nefes nefese kalmış bir şekilde kendini tanıtmaya başlar.)*

*(SJ: “Sizi cahiller! Beni, Yüce İmparator Honorius’un danışmanını, Katolik ve Batı Ortodoks Kiliselerinin baş hekimini ve Anglikan Cemaati’nin kurucusu Aziz Jerome’yi nasıl tanımazsınız!?”)*

*(N: “Aziz Jerome, 347 – 420 yılları arasında yaşamış bir din adamı, ilahiyatçı, tarihçi ve hekimdir. Batı Roma’nın Hristiyanlaşmasında önemli bir rolü bulunan Jerome, hayatının son 15 yılında Batı Roma İmparatorları için danışmanlık yapmıştır. İlahiyat alanında yaptığı araştırmalar ile birlikte, günümüzde birçok eseri bulunmaktadır. Ayrıca kendisi, A vitaminin kaşifi olarak görülür.”)*

1. *(B: Palatine Hill’in kapısı ekranda gözükür. Sarayın kapısı sesli bir şekilde açılır.)*
2. *(B: Ekranda İmparator Honorius belirir.)*

*(EMP: “Aziz dostum, Jerome! Bu ne hoş bir sürpriz. Beklediğimden çok daha erken bir zamanda dönmüşsün, ama bu kadar büyük bir heyecan ve korkuyla geri geldiğine göre, bana söylemen gereken çok önemli bir durumun olduğunu düşünüyorum. Gel, birlikte Garden Hill’e doğru geçelim. Yol boyunca konuşuruz.”)*

1. *(B: Çiçeklerle dolu bir bahçede, İmparator Honorius ve Aziz Jerome konuşmaya başlarlar.)*
2. *(EMP: “Söyle bakalım Jerome, seni buraya bu kadar hızlı bir şekilde geri döndüren durum nedir?”)*
3. *(B: Ekrana bir parşömen kağıdı gelir. İçerisindeki yazıları anlatıcı bize okur.)*

*(N: “Lucilius Bassus’un imzasıyla. Roma İmparatorluğu’nun ve imparatorluk topraklarının yüce sahibi, Batı Roma’nın hükümdarı ve Senato’nun yöneticisi İmparator Honorius’a saygılarımı sunarım. Geçtiğimiz aylarda başlayan Ren sınırımızdaki barbar hareketlerinin, bu süre içerisinde zirve noktaya ulaştığını bildirmek istiyorum. Sınır birliklerimizin, olası bir savaş durumuna hazırlandığını, ancak askerlerimizin kış sebebiyle zor durumda olduklarını ve morallarinin düşük olduğunu belirtmek istiyorum. Yüce kararlarınıza sığınarak, Ren Köprüsü’nün bulunduğu 89. Askeri Garnizon’a askeri destek vermenizi rica ediyorum. Saygılarımla, Lucilius Bassus.”)*

1. *(B: İmparator Honorius ve Aziz Jerome karşılıklı konuşmaya devam eder.)*

*(SJ: “Efendim, gördüğünüz gibi Doğu’dan gelen bu vahşi barbarlar, çoktan Ren Nehri’nin kıyılarına varmışlar bile. General Bassus bu raporu, yaklaşık üç hafta önce yazdı ve ben, size bu önemli mesajı iletebilmek için, haftalardır durmadan at sürdüm. Bir an önce Senato ile görüşüp, askeri destek vermeniz gerektiğini düşünüyorum.”)*

*(EMP: “(sesli bir şekilde güler) Ah Jerome! Jerome! Son zamanlarda ne kadar da korkak birisi olmaya başladın. Sanırım yaşlılığın verdiği zorluklar, senin üzerine fazla yük olmaya başladı. Kısa bir süre için tatile, Fransa’ya gitmek ister misin? (sesli bir şekilde güler)”)*

*(EMP: “Emrimizin altındaki ordumuz oldukça güçlü ve yetenekli, bilmem bunu söylemeye gerek var mı? Ayrıca geçtiğimiz yaz aylarında, oraya iki yeni lejyoner birliği daha yollattırdım. Savaşmayı bilmeyen ve sadece kan isteyen bu vahşi barbarların, bizim zırhlı ve iyi yetiştirilmiş askerlerimiz karşısında, en ufak bir şansının olduğunu bile düşünmüyorum.”)*

*(SJ: “İmparator’umuz ve emrindeki Senato nasıl buyurursa, efendim.”)*

1. *(B: Sahne kararır.)*
2. *(B: Çadırın parlayan giriş kısm, iç kısımdan görülüyormuş gibi ekrana gelir.)*

*(M: “Nasıl hissediyorsunuz, efendim?”)*

*P:* ***a – Ölmek için güzel bir gün! (cesur lider)***

***b – Şanlı Roma askerleri, mutlak gücün tadına bugün bakacaklar! (egoist lider)***

***c – Kan! Daha çok kanın dökülmesini istiyorum! (kana susamış lider)***

1. *(B: Kabilenin askerleri ve flamalarının gözüktüğü, herkesin hazır durumda olduğu bir sahne gelir. Oyuncu yani kabile lideri konuşma yapacaktır.)*
2. *P:* ***a – Ey yurttaşlarım! Çok uzun zamandır yollardaydık. Yeri geldi yorgun düştük, yeri geldi sefa sürdük.***

***b – Siz kendini asker zanneden çaylaklar, beni dinleyin! Bugün sizin ya ölüm gününüz olacak, ya da sürüm gününüz.***

*P:* ***a – Sizlere olan güvenim tamdır, sonsuzdur. Bugün bu Romalı caniler, büyük gücümüzün tadına bakacaklar. Yürüyün!***

***b –* *Korkaklığa ve savaşmayana bu topraklarda ölüm bile yakışmaz. Ne duruyorsun, haydi ölmeye gidiyoruz!)***

***(2 a -> Özgüven artar, ölüm sayısı azalır.)***

***(2 b -> Cesaret artar, ölüm sayısı çoğalır.)***

***(1 a, 1 b -> Askerlerin kafası karışır, bazı askerler firar eder.)***

1. *(General, sahneye çıkar.)*

*(G: “Günaydın dileklerimi en içten bir şekilde sunarım, efendim! Ben sizin askeri danışmanınızım. İstediğiniz bir şekilde bana seslenebilirsiniz.”)*

*(P: Oyuncunun generalin ismini girmesine izin verilir.)*

*(G: “[generalin adı]. İlginç ve bir o kadar güzel bir takma isim olduğunu kabul etmek gerekiyor, efendim. İzninizle, size nasıl aksiyona gireceğinizi öğretmek istiyorum. Başlayabilir miyim?”)*

*P:* ***a- konuşmaya başla b- bunlarla uğraşacak vaktim yok***

*TUTORIAL BÖLÜMÜ GELECEK*

1. *(G: “Beni dinlediğiniz için çok teşekkür ederim, efendim. Önümüzde zorlu bir savaşın olduğunu hatırlatmak istiyorum. İsterseniz savaş masasına doğru geçelim ve ordularımızın nasıl bir strateji izleyeceğine karar verelim.”)*
2. *(B: Etrafında rütbeli askerlerin olduğu bir savaş masası ekrana gelir.)*

*(G: “Sanırım en kritik kısma geldik, değil mi efendim? Size hatırlatmama izin verin. Bu masa başında alacağınız kararlar, askerlerimizin ve elbette kabilemizin geleceğinde çok önemli bir oynacaktır. Roma İmparatorluğu’nun buradaki sınır güçleri, her ne kadar eskisi kadar güçlü olmasa da, yanlış bir strateji bizi büyük bir yenilgiye götürebilir. Seçimlerinizi yaparken iki kere düşünmenizi ve dikkatli karar vermenizi öneriyorum, efendi [oyuncunun adı].”)*

1. *(B: Okçuların askeri lideri ekrana gelir ve sorularını sorar.)*

*(CA: “Ren Nehri’nin civar koşullarına baktığımızda, yükseltilerin az, düzlüklerin fazla olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim, efendi [oyuncunun adı]. Bir meydan savaşı olacağını düşünürsek, sizce asıl bölük okçu birliklerimizin nereye yerleştirmeliyiz?”)*

*P:* ***a. Meydanı gören tepelere yerleştirin! (OKÇU BİRLİKLERİ İŞLEVSİZ OLUR.)***

***b. Kalkanlı birliklerin arfantfkasına yerleştirin! (OKÇU BİRLİKLERİNDEN YÜZDE YÜZ VERİM ALINIR.)***

***c. Öncü birliklerin yanına yerleştirin! (OKÇU BİRLİKLERİNİN BİR ÇOĞU ÖLÜR.)***

*(CA: “Oldukça iyi bir strateji olduğunu söylemem gerekiyor, efendim. Peki, yardımcı bölük okçuları nereye konuşlandırmak istersiniz?”)*

*P:* ***a. Düşman askerlerinin kaçma ihtimaline karşılık, kaçış rotalarını tutsunlar! (DÜŞMANIN MUTLAK KAYBI)***

***b. Asıl bölüğe destek versinler! (DÜŞMAN ASKERLİNDE DAHA ÇOK KAYIP ANCAK KAÇIŞ İHTİMALİ ARTAR)***

***c. Benim çadırımı korusunlar! (ASKERLERİMİZDE KAYIP)***

*(CA: “Bu taktik ile yenilmemizin imkansız olduğunu söyleyebilirim, efendi [oyuncu adı]! İzninizle, çekiliyorum.”)*

1. *(B: Süvari alayının komutanı gelir.)*

*(CH: “Meydan savaşlarının atlı birlikler için çok zor olduğunu söylemem gerekiyor. Özellikle, çok askerin aynı alanda bulunması ve daralan bölge sebebiyle, süvarilerimizin nasıl bir yol izleyeceğine tam emin olamıyorum.”)*

*P:* ***a. Okçuların korunması için kullan! (OKÇU KAYBI VE DÜŞMAN ÖLÜM SAYISI AZALIR)***

***b. En ön kısımda hücum edip, düşman askerlerine zorluk çıkarttır! (DÜŞMAN VE SÜVARİ ÖLÜMÜ ARTAR)***

***c. Savaşın dışında, dost ya da düşman, kaçan askerleri öldürmek için kullan! (EĞER OKÇULAR BU İŞİ YAPIYORSA, ETKİSİZ SEÇİM/YAPMIYORSA DÜŞMAN KAYBI ARTAR)***

*(CH: “Verdiğiniz kararları, bir an önce süvarilerime ileteceğim, efeni [oyuncunun adı]!”)*

1. *(B: Generalimiz ekrana gelir.)*

*(G: “Son olarak, efendimiz [oyuncunun adı], öncü birliklerimizin hangi askeri sınıflardan oluşmasını ister?”)*

*P:* ***a. Mızraklı birlikleri en ileriye sürün!***

***b. Kılıçlı birlikleri en ileriye sürün!***

***c. Kalkanlı birlikleri en ileriye sürün!***

*(G: “Bu kararınıza kesinlikle katıldığımı belirtmek istiyorum, efendim. Savaş alanına geçmek ister misiniz?”)*

*P:* ***a. Savaşmak için sabırsızlanıyorum! (SAVAŞI GÖSTEREN BİR ANİMASYON/VİDEO GİRER.)***

***b. Çadırımda dinlenmek istiyorum General. Savaş sonuçlarını oraya getirin! (DOĞRUDAN SAVAŞIN SONUÇLARINA ATLANIR.)***

1. *(B: Çadırın içine General girer ve konuşmaya başlar.)*

***(GENERAL’İN SÖYLEDİĞİ CÜMLELERE VE ACT’İN SONUNA, SAVAŞ SONUÇLARI KISMINDAN ULAŞILABİLİR.)***

**REN SAVAŞI’NIN SONUÇLARI**